

## TABLE DES MATIERES

INTERVENANTS.....	5
AVANT-PROPOS <i>par Gérard BONET</i> .....	7
LE MOT DE BIENVENUE <i>par Danièle PAGES</i> .....	13
INTRODUCTION, <i>par Raymond SALA</i> .....	17
COMMUNICATIONS : Alzine père et fils, libraires-imprimeurs à Perpignan de 1792 à 1866 et hommes engagés, <i>par Gérard BONET</i> .....	21
La presse quotidienne et l'industrialisation de son impression dans le premier XIX <sup>e</sup> siècle, avant l'ère des rotatives, <i>par Gilles FEYEL</i> .....	55
Qu'est-ce que la médiatisation ? ou L'invention de l'éditeur, <i>par Frédéric BARBIER</i> .....	93

La reproduction des images au XIX <sup>e</sup> siècle. De la gravure sur bois de bout à la photogravure, <i>par Jean-Louis ESTEVE</i> .....	127
La impremta, en català, a Perpinyà durant la primera meitat del segle XIX, <i>per Pep VILA</i> .....	141
L'imprimerie, en catalan, à Perpignan durant la première moitié du XIX <sup>e</sup> siècle, <i>par Pep VILA</i> .....	167
L'Ecole supérieur Estienne des Arts et Industries graphiques, <i>par Jean-Louis ESTEVE</i> .....	189
Les Arts graphiques à travers le vécu d'une ancienne élève de l'Ecole Estienne, <i>par Aude PUJOL</i> .....	193
CONCLUSIONS, <i>par Raymond SALA</i> .....	199
RÉSUMÉS / RESUMS .....	209
TABLE DES MATIÈRES .....	217