

Comité de rédaction du *Nouveau dictionnaire de biographies roussillonnaises (NDBR)*

André Balent, Gérard Bonet (direction), Marie-Andrée Calafat, Sylvie Caucanas, Nicolas Marty, Sophie Milard.

Anciens membres

Étienne Frénay (†), Jean Lafont (†), Michelle Pernelle-Ros, Edwige Praca, Madeleine Souche (†).

Les contributeurs.trices

Adline Marie, maîtresse en histoire contemporaine (université de Perpignan)

Balent André, DEA (histoire contemporaine), professeur retraité d'histoire-géographie (lycée Jean-Lurçat, Perpignan), collaborateur du Maitron (*DBMOF*, *DBMOMS*), membre du comité de rédaction du *NDBR*.

Bezard-Falgas Régis, banquier d'affaires à Paris après avoir exercé en Argentine, aux États-Unis et en Afrique. Auteur d'un recueil de textes : *Lucien Carcassès, propos et à propos* (2010), et d'un essai historique : *Deux républicains catholiques en terre radicale et socialiste* (2014). Collabore sur des sujets d'histoire à *Pyrénées*, *Revue de Comminges et des Pyrénées-Centrales*, *L'Auta*, *Revue du Tarn*, *Records de l'Aravó*, revues de la région Occitanie.

Bonet Gérard, diplômé de journalisme, docteur en histoire contemporaine, journaliste honoraire, historien, éditeur, président-fondateur de l'association éditoriale Les Publications de l'Olivier. Ses travaux sur l'histoire de la presse et sur l'histoire du Roussillon (XIX^e-XX^e siècles). Il est membre du comité de rédaction du *NDBR* qu'il dirige.

† **Broc Numa**, agrégé de géographie (1960), professeur à l'université de Perpignan, spécialiste de l'histoire de la géographie et des explorateurs, membre de l'équipe ERA (Epistémologie d'histoire de la géographie) du CNRS. Auteur de nombreux articles et ouvrages dont le *Dictionnaire illustré des explorateurs et grands voyageurs français du XIX^e siècle* (4 tomes, Paris, Cths, 1988, 1999, 2003).

Cadé Michel, agrégé d'histoire, professeur des Universités émérite (histoire contemporaine) à l'université de Perpignan Via-Domitia, ancien président de l'Institut Jean-Vigo (Perpignan). Après avoir longtemps travaillé sur l'histoire du mouvement ouvrier, les recherches actuelles portent sur l'histoire des représentations dans le cinéma.

Calafat Marie-Andrée est titulaire d'une licence d'histoire (université de Perpignan), d'une maîtrise d'histoire moderne et du CAFB - diplôme professionnel de bibliothécaire (université Paul-Valéry de Montpellier). Elle a été responsable des fonds patrimoniaux de la médiathèque de Perpignan puis directrice adjointe du réseau des bibliothèques de la Ville de Perpignan. Elle est membre du comité de rédaction du *NDBR*.

Cantier Jacques, agrégé d'histoire, professeur des Universités, professeur d'histoire contemporaine à l'université Jean-Jaurès (Toulouse), chargé de cours à l'Institut d'études politiques de Toulouse. Membre du laboratoire Framespa (CNRS, université de Toulouse). Recherches centrées sur l'histoire politique et culturelle de la France au XX^e siècle et plus particulièrement sur les années quarante.

Caucanas Sylvie, archiviste-paléographe (1977), archiviste municipale de Saint-Étienne (1977-1981), conservatrice adjointe au directeur des Archives départementales des Pyrénées-Orientales (1981-1991), directrice des Archives départementales de l'Aude (1991-2018), membre du comité de rédaction du *NDBR*.

Cazenove Pierre, instituteur à la retraite, se passionne dès 1988 pour la ligne électrique à voie métrique de Cerdagne (première parution aux Éditions Loubatières). Il crée en 2012 une collection « Les Carnets du Train Jaune » au sein des Éditions Talaia (8 tomes). Il anime le Groupe de Recherche sur le Patrimoine Historique de la Ligne Electrique de Cerdagne (GREPHLEC) et participe aux actions de défense pour le maintien de la ligne ferroviaire.

Chevalier Pierre, retraité de l'Éducation nationale, docteur en histoire contemporaine de l'université de Perpignan (thèse sur Jean Rous, Catalan, socialiste et anticolonialiste). Articles sur l'Andorre, la guerre d'Espagne, la Seconde Guerre mondiale et auteur de nombreuses biographies.

Corratger Denis, fonctionnaire, DEA (histoire contemporaine), membre (trésorier) du bureau de l'association éditoriale Les Publication de l'Olivier (Perpignan).

† **Dauga Pierre**, docteur en droit, ancien directeur du Syndicat des Vignerons des Pyrénées-Orientales.

† **Frénay Étienne**, professeur honoraire d'histoire-géographie, lycée François-Arago (Perpignan).

Grau Marie, bibliothécaire retraitée à l'université de Perpignan Via-Domitia.

Juncosa i Gurgui Xavier, licencié d'histoire (université de Barcelone), spécialisé des relations franco-catalanes aux XIX^e et XX^e siècles, auteur d'ouvrages sur ces questions, ce documentariste de formation a réalisé la couverture des JO de Barcelone (1992), réalisé le film officiel de l'événement, *Dreams of Barcelona*, et des portraits de Leni Riefenstahl, Pasolini et Gaudí.

Lissart Marie est conservatrice des bibliothèques à l'Université de Perpignan.

Manzanares Pere, animateur à La Bressola (1976-1979), professeur des écoles détaché au CDDP de Perpignan (1987-2014), est le fondateur de Ràdio Arrels et co-fondateur de l'École Arrels en 1981. Président de la Fédération pour la défense de la langue et la culture catalanes (2000-2004, il préside le Syndicat intercommunal pour la promotion des langues occitane et catalane (Sioccat) depuis 2020.

Marty Nicolas, professeur des Universités à l'université de Perpignan Via-Domitia et à l'UMR 5136 Framespa (CNRS, université de Toulouse). Travaille sur l'histoire économique et sociale contemporaine, les crises, les guerres. Ancien doyen de la faculté des lettres et secrétaire général de l'Association française d'histoire économique, il est aujourd'hui co-rédacteur en chef de la revue *Entreprises et Histoire*. Il est membre du comité de rédaction du *NDBR*.

McPhee Peter, professeur émérite d'histoire à l'université de Melbourne (Australie), est membre de l'Académie australienne des sciences sociales. Auteur d'une thèse de doctorat sur la II^e République dans les Pyrénées-Orientales, ses travaux les plus récents portent sur la Révolution française.

Milard Sophie, est titulaire d'une maîtrise d'histoire médiévale (Paris-IV), d'un master d'histoire contemporaine (UPVD) et diplômée de l'École de bibliothécaires-documentalistes. Elle est bibliothécaire-archiviste du diocèse de Perpignan depuis 2016 et membre du comité de rédaction du *NDBR*.

Moliner René, ancien attaché principal d'administration (ministère de l'Agriculture), titulaire d'une licence et d'une maîtrise d'histoire. Engagé au sein du mouvement des foyers ruraux (1971-2012), conseiller municipal de Baixas (1983-2001), retraité il se consacre à mettre en lumière l'histoire de Baixas, son village natal.

Quaretti Jérôme, historien, doctorant, chargé de cours en histoire du XIX^e siècle à l'université de Perpignan Via-Domitia, chargé de cours en économie du cinéma en master 2 Métiers de la diffusion du cinéma et de l'audiovisuel à l'université Paul-Valéry (Montpellier 3), co-gérant et

programmeur de cinémas art et essai.

Rifa Jean, ancien chroniqueur à *La Semaine du Roussillon* et à France-Bleu Roussillon, auteur de biographies roussillonnaises et d'ouvrages sur les villages, les us et coutumes locaux.

Sarboni Edward, DEA (histoire contemporaine), technicien de laboratoire au Centre d'études techniques de l'Équipement (Grand-Quevilly, 76), formateur (Perpignan), Éducation nationale (Perpignan), militant anarcho-syndicaliste et anarchiste depuis 1968. Divers articles de presse et ouvrages autour des idées libertaires.

Segondy Bruno, licencié en droit public, maître en théologie, historien.

Torrès Pierre, ingénieur agronome (Agro de Montpellier), reporter et écrivain. Il contribue à la création de la Station vitivinicole de Tresserre (1974), dans les Pyrénées-Orientales, qu'il dirige pendant trente ans. En fin de carrière, il intervient comme expert viticole dans de nombreux pays comme la Chine, le Pérou, l'Afrique du Sud, la Turquie ou Saint-Domingue. Aujourd'hui à la retraite, il se consacre à l'écriture à travers ses reportages et ses livres.

Vails Esteve, présentateur sur Radio France Roussillon (France Bleu Roussillon) de 1991 à 2011, collaborateur de France 3, fondateur du journal digital *La Clau* en 2006 aujourd'hui disparu, collaborateur de *La Semaine du Roussillon*.