

**Comité de rédaction**  
**du *Nouveau dictionnaire de biographies roussillonnaises (NDBR)***

André Balent, Gérard Bonet (direction), Marie-Andrée Calafat, Sylvie Caucanas, Nicolas Marty, Sophie Milard.

**Anciens membres**

Étienne Frénay (†), Jean Lafont (†), Michelle Pernelle-Ros, Edwige Praca, Madeleine Souche (†).

**Les contributeurs.trices**

**Adline Marie**, maîtresse en histoire contemporaine (université de Perpignan).

**Amigo Jean-Jacques**, licencié ès sciences, professeur certifié honoraire de sciences naturelles (collège La Garrigole, Perpignan), naturaliste et historien des sciences, fondateur de la revue *Naturalia Ruscinonensis*, co-rédacteur du *Monde des Plantes* (1987-2000).

**Arnal-Vilar Elisabeth**, maître en histoire contemporaine.

**Balent André**, DEA (histoire contemporaine), professeur retraité d'histoire-géographie (lycée Jean-Lurçat, Perpignan), collaborateur du Maitron (*DBMOF*, *DBMOMS*), secrétaire de rédaction du *Midi Rouge* (Association Maitron Languedoc-Roussillon) et des *Records de l'Aravó*, membre du comité de rédaction du *NDBR*.

† **Barnadès Guy**, chercheur en archives.

**Belloin Anne**, agrégée d'histoire, attachée de conservation du patrimoine.

**Bettant Audry**, licencié ès lettres de l'université Paris IV-Sorbonne, études à l'École nationale des Chartes, archiviste-paléographe (2005). Conservateur en chef des bibliothèques. Directeur des bibliothèques universitaires de l'université de Perpignan Via Domitia depuis 2013.

**Bezard-Falgas Régis**, banquier d'affaires à Paris après avoir exercé en Argentine, aux Etats-Unis et en Afrique. Auteur d'un recueil de textes : *Lucien Carcassès, propos et à propos* (2010), et d'un essai historique : *Deux républicains catholiques en terre radicale et socialiste* (2014). Collabore sur des sujets d'histoire à : *Pyrénées, Revue de Comminges et des Pyrénées-Centrales*, *L'Auto, Revue du Tarn, Records de l'Aravó*, revues de la région Occitanie.

**Blanc Marie**, master 2 en droit public comparé.

**Bobo Jean-Pierre**, directeur honoraire de l'Ecole Pigier (Perpignan).

**Bonet Gérard**, diplômé de journalisme, docteur en histoire contemporaine, journaliste honoraire, historien, éditeur, président-fondateur de l'association éditoriale Les Publications de l'Olivier. Ses travaux sur l'histoire de la presse et sur l'histoire du Roussillon (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles). Il est membre du comité de rédaction du *NDBR* qu'il dirige.

† **Broc Numa**, agrégé de géographie (1960), professeur à l'université de Perpignan, spécialiste de l'histoire de la géographie et des explorateurs, membre de l'équipe ERA (Epistémologie d'histoire de la géographie) du CNRS. Auteur de nombreux articles et ouvrages dont le *Dictionnaire illustré des explorateurs et grands voyageurs français du XIX<sup>e</sup> siècle* (4 tomes, Paris, Cths, 1988, 1999, 2003).

**Cadé Michel**, agrégé d'histoire, professeur des Université émérite (histoire contemporaine) à l'université de Perpignan Via-Domitia, ancien président de l'Institut Jean-Vigo (Perpignan). Après

avoir longtemps travaillé sur l'histoire du mouvement ouvrier, ses recherches actuelles portent sur l'histoire des représentation dans le cinéma.

**Calafat Marie-Andrée** est titulaire d'une licence d'histoire (université de Perpignan), d'une maîtrise d'histoire moderne et du CAFB - diplôme professionnel de bibliothécaire (université Paul-Valéry de Montpellier). Elle a été responsable des fonds patrimoniaux de la médiathèque de Perpignan puis directrice adjointe du réseau des bibliothèques de la Ville de Perpignan. Elle est membre du comité de rédaction du *NDBR*.

**Cantier Jacques**, agrégé d'histoire, professeur des Universités, professeur d'histoire contemporaine à l'université Jean-Jaurès (Toulouse), chargé de cours à l'Institut d'études politiques de Toulouse. Membre du laboratoire Framespa (CNRS, université de Toulouse). Recherches centrées sur l'histoire politique et culturelle de la France au XX<sup>e</sup> siècle et plus particulièrement sur les années quarante.

**Castaing Marie**, études d'histoire de l'art et de muséologie à Toulouse, Montpellier et Paris. Travaille actuellement au Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, MAC VAL (Vitry-sur-Seine).

**Castanier Tristan**, maître en histoire contemporaine, doctorant, historien.

**Castellvi Georges**, professeur des écoles et chargé de cours à l'UPVD (ER), docteur en histoire de Civilisation, historien et archéologue. Responsable des fouilles programmées du secteur français du Trophée de Pompée (Le Perthus) et des fouilles sous-marines de Port-Vendres 9 (Port-Vendres).

**Catafau Aymat**, docteur en histoire médiévale, maître de conférences émérite en histoire du Moyen Âge à l'université de Perpignan Via-Domitia, chercheur rattaché au CRESEM (Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranée, UPVD). Travaux : histoire et archéologie du Roussillon médiéval.

**Caucanas Sylvie**, archiviste-paléographe (1977), archiviste municipale de Saint-Étienne (1977-1981), conservatrice adjointe au directeur des Archives départementales des Pyrénées-Orientales (1981-1991), directrice des Archives départementales de l'Aude (1991-2018), membre du comité de rédaction du *NDBR*.

**Cazenove Pierre**, instituteur à la retraite, se passionne dès 1988 pour la ligne électrique à voie métrique de Cerdagne (première parution aux Éditions Loubatières). Il crée en 2012 une collection « Les Carnets du Train Jaune » au sein des Éditions Talaia (8 tomes). Il anime le Groupe de Recherche sur le Patrimoine Historique de la Ligne Electrique de Cerdagne (GREPHLEC) et participe aux actions de défense pour le maintien de la ligne ferroviaire.

† **Chazaud Jacques** a longtemps été psychiatre et psychanalyste, notamment à l'Établissement public de santé (EPS) de Ville Evrard (Seine-Saint-Denis). Grand clinicien et pédagogue, il est l'auteur de plusieurs ouvrages devenus des classiques dont *Les 50 mots-clés de la psychanalyse* (Privat, 1973).

**Chevaldonné Yves**, est maître de conférences à l'université de Perpignan, rattaché à l'UMR 5136 Framespa (CNRS, université de Toulouse). Travaille sur les premiers temps du cinéma, et l'histoire locale du spectacle cinématographique.

**Chevalier Pierre**, retraité de l'Éducation nationale, docteur en histoire contemporaine de l'université de Perpignan (thèse sur Jean Rous, Catalan, socialiste et anticolonialiste). Articles sur l'Andorre, la guerre d'Espagne, la Seconde Guerre mondiale et auteur de nombreuses biographies.

**Colacchini Paola**, docteur en études ibériques de l'université de Bologne (Italie).

**Colet Lluís**, longtemps guide à la Casa Pairal (musée des Arts et Traditions Populaires Catalans, Perpignan), conférencier, président-fondateur (2006) de la *Penya Catalans Endavant*, club de supporteurs des Dragons Catalans, auteur de *À la gloire des Treize. La fabuleuse épopée des pionniers du rugby à XIII* (1987), président-fondateur (1984) de l'association Les Amis du Centre du Monde et recordman du plus long discours du monde (124 h.).

**Corratger Denis**, fonctionnaire, DEA (histoire contemporaine), membre (trésorier) du bureau de l'association éditoriale Les Publication de l'Olivier (Perpignan).

† **Cortada André**, était un musicien, musicologue et spécialiste des chansons catalanes. Il s'est illustré par son travail de collecte, d'arrangement et de transmission du patrimoine musical catalan, en particulier les chansons traditionnelles de son Roussillon natal. Il a contribué à la préservation et à la diffusion de la musique chorale catalane, réalisé des arrangements de textes en catalan et participé à plusieurs publications et études.

**Coureux Pierre**, docteur en études et civilisation américaine (Bordeaux III), DESS communication politique et sociale (Paris I Panthéon - Sorbonne), ancien responsable de la carte culturelle de l'académie de Créteil. Créateur avec Florence Malraux des *Amitiés Internationales André Malraux* (AIAM) en mars 1996, il lance en mars 2001 la revue *Présence d'André Malraux*. Depuis vingt-huit ans, il s'emploie avec son équipe à faire rayonner le nom d'André Malraux.

† **Daugu Pierre**, docteur en droit, ancien directeur du Syndicat des Vignerons des Pyrénées-Orientales.

**Dedieu Olivier**, politiste, chargé de cours à l'université de Montpellier 1.

**Delclos Marc**, professeur d'histoire-géographie.

**Deshayes Léonie**, historienne de l'art et urbaniste, technicienne des services culturels et des Bâtiments de France.

**Dessaigne Christophe**, ancien journaliste dans la presse quotidienne départementale, est photographe-auteur et photographe opérateur numérique aux Archives départementales des Pyrénées-Orientales.

**Ewing Tim**, diplômé de l'université de Cambridge, professeur de langues européennes (1966-1970) puis diplomate (1970-1997), maître de conférences à Sciences Po Paris (2003-2010), est consultant (intelligence économique) depuis 1997 et président de l'association Les Amis de Patrick O'Brian depuis 2021, sise à Collioure où il réside.

**Fonquerne Laurent**, DEA d'histoire médiévale, guide-conférencier, historien, Institut du grenat (Perpignan).

† **Frénay Étienne**, professeur honoraire d'histoire-géographie, lycée François-Arago (Perpignan),

**Girault Jacques**, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université de Paris XIII, spécialiste d'histoire sociale, de l'histoire contemporaine du Var et de l'histoire des enseignants et de l'enseignement, collaborateur du Maitron (DBMOF, DBMOMS).

**Gombert François-Nicolas**, diplômé d'une grande école de commerce, il s'est perfectionné aux États-Unis. Il a étudié les percussions classiques au Conservatoire de Perpignan et pratique le piano. Gérant de la société Delmas Musique à Perpignan, il représente la septième génération d'une lignée familiale de luthiers et de commerçants d'instruments de musique.

**Grau Marie**, bibliothécaire retraitée à l'université de Perpignan Via-Domitia.

**Grau Pierre**, professeur retraité d'histoire géographie, collège Camille-Claudel (Montpellier).

† **Grispoux Jean**, professeur retraité d'histoire-géographie à l'école normale mixte de Perpignan, spécialiste de l'histoire de l'éducation.

† **Guinle Jean-Philippe**, maître de conférences honoraire à la faculté Jean Monnet de droit et d'économie de Sceaux (université de Paris-Saclay) et à l'Institut catholique de Paris.

**Issorel Jacques**, professeur honoraire d'espagnol à l'université de Perpignan Via-Domitia (1971-2003), est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'œuvre du poète Fernando Villalón (1881-1930) et sur celle d'Antonio Machado (1875-1939). « Fils adoptif » de la ville de Morón de la Frontera (Andalousie).

**Jacques Guy**, directeur de recherches émérite au CNRS, est océanographe biologiste et écologue, spécialiste du plancton. Ayant lancé le programme français de recherche sur l'écosystème pélagique de l'océan Austral. Il a consacré ces vingt dernières années à la vulgarisation ; 22 ouvrages, 120 conférences et un intérêt marqué pour le « clan » Arago.

† **Joffre Michel**, inspecteur général honoraire de l'administration de l'Éducation nationale et de la Recherche.

**Jourdane Joseph**, directeur de recherche honoraire au CNRS, ancien directeur de l'Unité Mixte de Recherche en parasitologie 5555 du CNRS et du Centre collaborateur de l'OMS associé.

**Juncosa i Gurgui Xavier**, licencié d'histoire (université de Barcelone), spécialisé des relations franco-catalanes aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, auteur d'ouvrages sur ces questions, ce documentariste de formation a réalisé la couverture des JO de Barcelone (1992), réalisé le film officiel de l'événement, *Dreams of Barcelona*, et des portraits de Leni Riefenstahl, Pasolini et Gaudí.

**Lacombe-Massot Jean-Pierre** rejoint, après une carrière de chef d'entreprise commerciale, le monde culturel, d'abord en tant que metteur en scène (il réalise les grands spectacles théâtraux et musicaux de Jordi Barre), puis comme auteur de livres historiques ayant pour cadre le massif de l'Albera.

† **Lafont Jean**, docteur en médecine, maître en histoire moderne.

**Lagarde Christian**, professeur émérite de l'Université de Perpignan Via-Domitia (linguistique hispanique, sociolinguistique), président d'honneur de la Société des Hispanistes Français (aujourd'hui SoFHIA) et de l'Association Française des Catalanistes.

**Lasjuilliarias Fabrice**, professeur agrégé d'histoire au collège de Fresnoy-le-Grand (Aisne), prépare un master 2 de recherche histoire à l'université de Picardie Jules-Verne, à Amiens, sur deux journaux républicains de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à Saint-Quentin (Aisne).

**Laurichesse Jean-Yves**, professeur émérite de littérature française à l'Université Toulouse-Jean Jaurès, après avoir été professeur à l'Université de Perpignan. Il a créé et dirigé les *Cahiers Claude Simon*, et présidé l'Association des lecteurs de Claude Simon. Il dirige la série Claude Simon de *La Revue des Lettres modernes*. Il est également romancier.

**Lebourg Nicolas**, docteur en histoire contemporaine, historien, chercheur associé au CEPEL (université de Montpellier-CNRS), auteur de nombreux travaux sur l'extrême droite.

**Lemartinel Bertrand**, ancien élève de l'École normale supérieure de Saint-Cloud et docteur

d'État, professeur des Universités. Spécialiste de géographie physique et des risques dits naturels. Il est l'auteur, entre autres ouvrages, de *Et l'homme créa la Terre. Quand les fondamentalistes détournent la géographie* (Éditions Les Pérégrines).

**Lissart Marie** est conservatrice des bibliothèques à l'Université de Perpignan.

**Llexa Mathieu**, doctorant en histoire (université de Perpignan Via-Domitia - université de Gérone).

**Llobet Gabriel de**, agrégé d'histoire, ancien chargé du cours de paléographie à l'Institut d'anthropologie juridique de Limoges, collaborateur de *L'Encyclopédie Universalis*.

**Manzanares Pere**, animateur à La Bressola (1976-1979), professeur des écoles détaché au CDDP de Perpignan (1987-2014), est le fondateur de Ràdio Arrels et co-fondateur de l'École Arrels en 1981. Président de la Fédération pour la défense de la langue et la culture catalanes (2000-2004, il préside le Syndicat intercommunal pour la promotion des langues occitane et catalane (Sioccat) depuis 2020.

**Marmayou Jacques**, diplômé expert comptable, violoncelliste amateur, passionné d'histoire de l'art et plus particulièrement des peintres roussillonnais des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Il est l'auteur de monographies de référence consacrées à Camille Descossy, Henry Escarra et André Susplugas.

**Martinez Renaud**, historien militaire, auteur de nombreux articles et ouvrages sur la Grande Guerre.

**Marty Joseph**, docteur en théologie et en lettres (études cinématographiques), ancien enseignant aux Instituts catholiques de Paris et de Toulouse, prêtre, délégué épiscopal pour le monde des arts et de la culture.

**Marty Nicolas**, professeur des Universités à l'université de Perpignan Via-Domitia et à l'UMR 5136 Framespa (CNRS, université de Toulouse). Travaille sur l'histoire économique et sociale contemporaine, les crises, les guerres. Ancien doyen de la faculté des lettres et secrétaire général de l'Association française d'histoire économique, il est aujourd'hui co-rédacteur en chef de la revue *Entreprises et Histoire*. Il est membre du comité de rédaction du *NDBR*.

**Mas Guillaume**, maître en histoire contemporaine.

**McPhee Peter**, professeur émérite d'histoire à l'université de Melbourne (Australie), est membre de l'Académie australienne des sciences sociales. Auteur d'une thèse de doctorat sur la II<sup>e</sup> République dans les Pyrénées-Orientales, ses travaux les plus récents portent sur la Révolution française.

**Meignan Francis**, médecin militaire hospitalier retraité s'intéresse à l'histoire du rugby depuis 1961, sport qu'il a pratiqué dans sa jeunesse. Il partage les résultats de ses recherches dans cinq ouvrages, une encyclopédie et de nombreuses conférences ou articles de presse.

**Mellal Farid**, maître en histoire contemporaine.

**Merlin Pierre**, professeur honoraire d'histoire-géographie, lycée Jean-Michel (Lons-le-Saunier), membre de la Société d'émulation du Jura (Lons-le-Saunier).

† **Mettay Joël**, journaliste honoraire, éditeur.

† **Meyran Daniel**, agrégé d'espagnol, docteur d'Etat ès lettres et sciences humaines, professeur émérite des Universités à l'université de Perpignan Via-Domitia, créateur et directeur du CRILAUP (1994-2014) et de *Marges*, la revue associée ; chercheur au CRESEM, auteur de nombreux articles et communications et d'une quinzaine d'ouvrages.

**Milard Sophie**, est titulaire d'une maîtrise d'histoire médiévale (Paris-IV), d'un master d'histoire contemporaine (UPVD) et diplômée de l'École de bibliothécaires-documentalistes. Elle est bibliothécaire-archiviste du diocèse de Perpignan depuis 2016 et membre du comité de rédaction du *NDBR*.

**Molina Rubén**, master (histoire et archivistique), archiviste aux Archives départementales des Pyrénées-Orientales.

**Moliner René**, ancien attaché principal d'administration (ministère de l'Agriculture), titulaire d'une licence et d'une maîtrise d'histoire. Engagé au sein du mouvement des foyers ruraux (1971-2012), conseiller municipal de Baixas (1983-2001), retraité il se consacre à mettre en lumière l'histoire de Baixas, son village natal.

**Montagne Albert**, professeur d'histoire-géographie, docteur en histoire, membre de l'Institut Jean-Vigo (Perpignan), collabore aux revues *Historiens & Géographes* et *CinémAction*.

**Pernelle-Ros Michelle**, DEA (histoire contemporaine), attachée de conservation du Patrimoine, archiviste de la Ville de Perpignan.

**Peyre André**, ancien responsable de la salle de lecture des Archives départementales des Pyrénées-Orientales (1978-2003), participe entre 1980 et 2000 à l'établissement de plusieurs inventaires (notaires, cadastre, etc.) ; membre du conseil de gestion et trésorier de l'USAP-Association depuis 1981, archiviste de l'Académie Jean-Michel-Canet (centre de Mémoire du rugby catalan) depuis 2011.

**Poisson Olivier**, architecte dplg, diplômé de l'École des Hautes Études en Sciences sociales, ancien pensionnaire de l'Académie de France à Rome, conservateur général du Patrimoine (honorifique depuis 2018). Chercheur et expert indépendant. Travaux : histoire de l'art et de l'architecture (principalement Roussillon, Cerdagne), historiographie, histoire du Patrimoine et des restaurations, Œuvre d'Eugène Viollet-le-Duc.

**Quaretti Jérôme**, historien, doctorant, chargé de cours en histoire du XIX<sup>e</sup> siècle à l'université de Perpignan Via-Domitia, chargé de cours en économie du cinéma en master 2 Métiers de la diffusion du cinéma et de l'audiovisuel à l'université Paul-Valéry (Montpellier 3), co-gérant et programmateur de cinémas art et essai.

**Ramoneda Joseph**, agrégé d'histoire, docteur en histoire du droit, professeur d'histoire-géographie.

**Rémond Hervé** est musicien, compositeur et enseignant. Il est connu pour ses compositions pour le théâtre, le cinéma et la télévision. Il a longtemps enseigné au Conservatoire Montserrat-Caballé à Rayonnement Régional de Perpignan-Méditerranée dont il a été directeur des études ; établissement pour lequel il a réalisé nombre de créations.

**Ribère Marie-Pierre**, diplômée de l'université Paul-Valéry-Montpellier 3 en histoire de l'art du XX<sup>e</sup> siècle, et de l'Ecole du Louvre en muséologie, est spécialisée en histoire des modes et du vêtement. Elle est assistante de conservation au musée des Arts décoratifs de Paris (MAD), département mode et textile, collections de 1800 à 1947.

**Rieu Bernard**, journaliste honoraire, collaborateur de la revue *Terres catalanes*, spécialiste du Roussillon et de son patrimoine, est l'auteur d'ouvrages historiques sur le Roussillon, plus particulièrement sur les Albères et le secteur de la Massana.

**Rieu Magali**, DEA (histoire médiévale) et master (archivistique), attachée principale de conservation et responsable des fonds aux Archives départementales des Pyrénées-Orientales depuis 2007.

**Rifa Jean**, ancien chroniqueur à *La Semaine du Roussillon* et à France-Bleu Roussillon, auteur de biographies roussillonnaises et d'ouvrages sur les villages des Pyrénées-Orientales, les us et coutumes locaux.

**Roca Serge**, ancien agent territorial des Archives départementales des Pyrénées-Orientales.

**Rogé Yvon**, journaliste à *La Dépêche du Midi* de 1970 à 1980, puis à *L'Indépendant* comme chef de l'agence de Narbonne (1980-1987). Secrétaire général de la rédaction de *L'Indépendant* (1987-1993), rédacteur en chef (1993-2008), directeur général adjoint (2006-2008). Membre du Comité du Pays catalan XV (2009-2020) et de l'Académie Jean-Michel-Canet (centre de Mémoire du et rugby histoires du rugby catalan) depuis 2020.

† **Roques Christian**, enseignant retraité, membre fondateur de l'Académie Jean-Michel-Canet (centre de Mémoire du rugby catalan) en 2006, ancien correspondant sportif de *Midi Olympique*, membre du Comité du Pays catalan XV, auteur de *Petites et grandes histoire du rugby catalan* (2020)

**Rosenstein Jean-Marie**, historien, est un spécialiste de l'histoire et de la géographie du Roussillon et des Pyrénées-Orientales, auteur de nombreux ouvrages et articles portant sur l'histoire locale, les patrimoines architecturaux, ainsi que sur des sujets liés à la géographie régionale.

† **Rouayrenc Catherine**, agrégée de grammaire, professeur honoraire de linguistique française à l'université de Toulouse-Le Mirail.

**Rouziès Étienne**, archiviste-paléographe, est directeur du Service commun de documentation de l'Université de Perpignan Via-Domitia.

**Ruquet Michel**, docteur en histoire, historien, membre de l'Association Maitron Languedoc-Roussillon.

**Salles Christine**, doctorante en histoire et histoire de l'art (université de Perpignan Via-Domitia).

† **Saquer Claire**, agrégée d'anglais, professeur honoraire, lycée Jean-Lurçat (Perpignan).

† **Saquer Jacques**, agrégé d'histoire, docteur en histoire, professeur honoraire d'histoire-géographie, lycée Jean-Lurçat (Perpignan), ancien attaché de préfecture.

**Sarboni Edward**, DEA (histoire contemporaine), technicien de laboratoire au Centre d'études techniques de l'Équipement (Grand-Quevilly, 76), formateur (Perpignan), Éducation nationale (Perpignan), militant anarcho-syndicaliste et anarchiste depuis 1968. Divers articles de presse et ouvrages autour des idées libertaires.

† **Sarda François**, avocat honoraire au barreau de Paris, historien.

**Saut Robert**, enseignant, né à Canet, est l'auteur de nombreux ouvrages et études sur le Pays catalan, notamment une biographie du conventionnel Cassanyes et, surtout, sur Canet dont il a publié une première histoire en 1967.

**Segondy Bruno**, licencié en droit public, maître en théologie, historien.

**Soubielle Claude**, ancien élève de l'École normale de Perpignan (1963-1966), est professeur de mathématiques jusqu'en juin 2006. Parallèlement à son activité professionnelle, il œuvre de manière bénévole comme secrétaire-fondateur de l'Amicale cycliste illoise (Ille-sur-Têt) en 1975, puis comme président-fondateur de Roussillon Animations en 1982. Il lance les « Courses au Soleil » en 1980.

† **Souche Madeleine**, agrégée d'histoire, docteur en histoire, professeur d'histoire-géographie retraitée, présidente de l'Association pour la promotion de l'histoire dans les Pyrénées-Orientales (APHPO), membre du comité de rédaction du *NDBR*.

**Teisseire-Dufour Patrice**, diplômé de journalisme, journaliste à *Pyrénées-magazine* (Milan Presse) depuis 2004, historien (histoire médiévale), il est l'auteur de monographies historiques, de récits de montagne et de guides de randonnée.

**Torrès Pierre**, ingénieur agronome (Agro de Montpellier), reporter et écrivain. Il contribue à la création de la Station vitivinicole de Tresserre (1974), dans les Pyrénées-Orientales, qu'il dirige pendant trente ans. En fin de carrière, il intervient comme expert viticole dans de nombreux pays comme la Chine, le Pérou, l'Afrique du Sud, la Turquie ou Saint-Domingue. Aujourd'hui à la retraite, il se consacre à l'écriture à travers ses reportages et ses livres.

**Toulotte-Klee Muriel**, conservateur des bibliothèques.

**Tuban Grégory**, docteur en histoire, ancien journaliste et historien. Il est l'auteur de nombreux articles et ouvrages sur l'exil des républicains espagnols et la *Retirada*, ancien chargé de mission au Centre de ressources du Mémorial du camp d'Argelès-sur-Mer (Pyrénées-Orientales), responsable scientifique du Mémorial du Camp de Rivesaltes (Pyrénées-Orientales).

**Vaills Esteve**, présentateur sur Radio France Roussillon (France Bleu Roussillon) de 1991 à 2011, collaborateur de France 3, fondateur du journal digital *La Clau* en 2006 aujourd'hui disparu, collaborateur de *La Semaine du Roussillon*.

**Valaison Marie-Claude**, conservatrice en chef honoraire des Musées de France à Perpignan. Elle a été pionnière dans l'étude des artistes de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle dans les Pyrénées-Orientales en mettant en lumière leur importance aux côtés de grands noms comme Maillol, George-Daniel de Monfreid et Violet. Elle a mis en évidence leur rôle dans la naissance de l'Art Moderne.

**Vilar Marc**, agrégé d'histoire, professeur d'histoire-géographie au lycée Charles-Renouvier (Pardes).

**Xanxo Christian**, docteur en histoire, travaille sur la période de l'Occupation allemande dans les Pyrénées-Orientales.

**Zaidman Pierrre-Henri**, maître de conférences (histoire contemporaine) à l'université de Paris-V Descartes.

